

'Ze mogen me best dom vinden'

In de verhalenserie 'Levenslijn' vertellen smaakmakers over ijkpunten in hun bestaan. Vandaag: paardenkenner en tv-persoonlijkheid Britt Dekker.

Tekst: **Jan Vriend**
Foto: **ANP**

Britt in het kort:

Britt Dekker (Purmerend, 1992) werkte als tiener al bij een manege. Ze haalde haar havodiploma en werd bekend door tv-programma's als 'Take me out' en 'Echte meisjes in de jungle'. Ze bracht een eigen kleedinglijn uit en een dubbelalbum met haar favoriete liedjes. In 2011 poseerde ze voor Playboy. Nu heeft ze een eigen YouTubekanaal waarop ze aandacht besteedt aan paarden en haar grote hobby: dressuur rijden. In oktober verschijnt de speelfilm 'Whitestar' waarvoor ze het idee bedacht en waarin ze meespeelt. Samen met programmamaker Annette van Trigt werkt ze aan een documentairereeks met de titel 'Opgezadeld met Britt'. Binnenkort te zien bij SBS6.

vriendin troostte me. Ze zei: 'ik zorg dat je straks de mannen voor het uitkiezen hebt'. Dus gaf ze me achter mijn rug op voor het dating-programma 'Take me out' bij RTL5. Omdat ik benieuwd was hoe het eraan toe ging bij de tv, ging ik erheen, maar ik vond het niks. Daar liepen allemaal meiden met dikke make-up en nepnagels. En ze deden toch uit de hoogte! Echt irritant. Dus ik was daar na één dag al weg."

„Kort daarna belden ze me. Of ik terug wilde komen. Ze hadden mijn filmpjes gezien en dachten natuurlijk: dat is wel lachen met die meid die alles er maar uitflapt. Maar dat zeiden ze niet. Tegen mij zeiden ze dat ik ze echt zou helpen als ik kwam en zo. Daarom liet ik me overhalen. En toen ze me vertelden dat ik 25 euro per aflevering zou krijgen, vond ik dat ook wel lekker. Bij de manege verdiende ik 15 euro per dag. Dus toen we zes afleveringen per dag gingen opnemen, werd ik daar wel blij van. Ik heb het 65 uitzendingen volgehouden. Ik dacht dat ik miljonair werd!"

2011 (1) „Nadat ik steeds vaker op tv kwam, vroeg de Playboy of ik naakt voor ze wilde poseren. Ik was zeventien toen ze belden. Toen ik die fotosessie deed, was ik achttien. Daar stond ik dan opeens op een rots in Lanzarote, met een man die dan zegt: 'doe die badjas nu maar uit'.

Op dat moment was ik in één keer volwassen. Die hele Playboy-toestand heb ik een beetje onderschat. Want achter die fotograaf stond ook een hele bus Chinese toeristen te fotograferen. Opeens beseft ik dat niet alleen een hele meute Chinezen thuis die foto's zou zien, maar ook mijn wiskundeleraar en mijn buurman. Nadat die Playboy uitkwam, keken de mannen op de manege ook anders naar me. Toen dacht ik: wat heb ik nou gedaan?"

2011 (2) In 2011 is ze te zien in tv-programma's als 'Echte meisjes in de jungle' en 'Britt en Ymke stellen vragen'. Eerst wordt ze afgeschilderd als 'dom blondje', maar bij interviews in 'De wereld draait door', maakt het publiek ook kennis met haar nuchtere beschouwingen en haar handige redeneringen. Ben je daarmee dan dat blondje-imago afgekomen? „Daar heb ik niks bijzonders voor gedaan. Ik ben gewoon mezelf gebleven en heb mijn eigen weg gevolgd. Intussen heb ik mijn eigen kleedinglijn, een succesvol bedrijf en wil iedereen met me samenwerken. Als ze me dan nog dom vinden, vind ik het

best. Maar dan zou ik niet slim willen zijn."

2013 Bij de opnamen van het programma 'Waar rook is...Zijn Britt & Ymke' ontmoet ze Max Apotowski. Hij is daar eindredacteur en maakt het programma met zijn eigen productiebedrijf. Ze krijgen een relatie. „Max heeft humor. En met humor overleef je alles. Wat ik ook aantrekkelijk aan hem vind is dat hij ondernemend en slim is. En hij heeft zelfvertrouwen. Soms wat te veel. Dan trap ik even bij hem op de rem. Dat doet hij ook bij mij. Zo houden we elkaar lekker in evenwicht."

Grijnzend wil ze nog wel wat kwijt over de liefde: „Die knapste jongen van Noord-Holland zat laatst weer achter me aan. Heel cool, natuurlijk. Maar nu is hij te laat!"

2016 „Voor SBS6 presenteerde ik het programma 'Het beste idee van Nederland', maar dat is me niet goed bevallen. Er kwam daar een nieuwe baas die opeens alles anders wilde. Dat gaf me een onveilig gevoel. Dan lukt het me ook niet om aardig tegen zo'n type te doen, want daar ben ik eerlijk in. Maar dan ben je dus wel je baantje kwijt."

2017 (1) Na een val in zijn bakkerij komt haar vader plotseling om het leven.

„Dat hij er niet meer is, is het grootste verdriet van mijn leven. Na zijn overlijden heb ik zeker een half jaar op halve krachten gedraaid."

2017 (2) „Mijn manager kwam met het idee om een eigen YouTube-kanaal te beginnen over paarden. Dat werd Paardenpraat.TV, een eigen platform waarin ik vertel over mijn leven tussen paarden en waarin kijkers tips krijgen over het verzorgen van paarden. Eerst vond ik het een idee van niks. De sprong van televisie naar internet leek me een degradatie. Maar binnen een jaar hadden we ruim 120.000 volgers. Misschien logisch, als je weet dat er in ons land een half miljoen mensen paard rijden. Ook zakelijk is het een succes. Heb je er ooit bij stil gestaan dat er per jaar 1,7 miljard euro omgaat in de Nederlandse paardensport? Maar ik denk dat ons kanaal vooral een succes is omdat ik daar precies doe wat ik leuk vind. De kijker voelt dat aan."

„Eigenlijk hoor ik helemaal niet bij de glamour van de showwereld. Ik sta liever met een paar laarzen in de paardenstront dan op hoge hakken bij een première."

Britt Dekker:

'Die hele Playboy-toestand heb ik een beetje onderschat'

internet de beste beslissing van mijn leven geweest, omdat het me onafhankelijk heeft gemaakt. Als er nu tv-bazen bellen met een idee van niks, kan ik heel makkelijk nee zeggen. Dat geeft me een gevoel van vrijheid. Dat heb ik nodig, want ik ben er niet geschikt voor om opdrachten van een ander uit te voeren."

2019 „John de Mol had gehoord dat ik droomde van George, een heel duur paard in Spanje. Het is een witte hengst. George is geboren voor dressuurwedstrijden. John bood aan George voor mij te kopen. In ruil daarvoor maak ik nu documentaires over dit paard voor Talpa. Leuk, maar het brengt me wel in tijdnood, want ik wil met George natuurlijk de top bereiken. Mijn eerste droom is om Nederlands kampioen te worden, maar ook de Olympische Spelen zijn een stip op de horizon. Daar moet ik eerst flink voor trainen. Als ik echt goed wil paardrijden, zou ik met tv moeten stoppen, maar dat kan niet, want ik moet ook gewoon geld verdienen om hooi en zijn biks te kunnen betalen."

„George speelt ook een hoofdrol in de film 'Whitestar', waarvoor ik het scenario heb bedacht. Het gaat over Megan, een meisje dat haar vader heeft verloren. Ze werkt bij de stal van een paardenhandelaar en heeft een bijzondere band met het paard Whitestar. Alleen als zij in de buurt

is, laat Whitestar zijn talenten zien. Maar de baas wil het dier wegdoen. Eerst ontglipt Whitestar haar, maar als ze elkaar een paar jaar later bij een dressuurwedstrijd weer tegenkomen, zie je dat de band tussen het paard en het meisje bijna magisch is."

„Bij het maken van de film bemoeide ik me met de regie, met de casting en de locaties. Eigenlijk met alles. Ook heb ik er een rol in. Ik speel de oudere Megan. Niet zo'n grote rol, want ik wist niet zeker of ik zou kunnen acteren. Dan kun je beter een stapje terug doen als het resultaat daar beter van wordt."

2050: Hoe zie je je toekomst? Heb je een beeld van jezelf in pakweg 2050? „Ik hoop dat ik dan een gouden medaille te pakken heb voor dressuur rijden. Of ik een NK, een WK of de Olympische Spelen ga winnen, maakt me niet uit, als er maar goud aan de muur hangt." Ben je dan moeder? „Daar moet ik nu nog even niet aan denken. Ik vind het al lastig om mijn hond op te voeden."

De film 'Whitestar' draait vanaf 9 oktober in de bioscopen. De documentairereeks 'Opgezadeld met Britt' is vanaf 21 oktober te zien bij SBS6.

Opgegroeid in Purmerend en uitgegroeid tot tv-bekendheid. Britt Dekker runt haar eigen YouTube kanaal 'Paardenpraat.TV', heeft grote ambities in de dressuurwereld en maakt een romantische paardenfilm. In deze aflevering van de serie levenslijn houdt ze haar leven tegen het licht.

1992 Haar geboortjaar. Britt is de oudste van een bakker en een verpleegkundige. Later kreeg ze een broertje. „Mijn moeder reed paard. Ik ging altijd met haar mee. Toen ik twee jaar was, zat ik al in het zadel, terwijl ik het woord paard toen nog niet eens kon uitspreken."

2004 (1) „Op de basisschool dachten ze dat ik niet zo slim was. Toen ik bij de Cito-toets in groep acht een havo/vwo-advies kreeg, wisten ze zeker dat er iets niet klopte. De leraren zeiden tegen mijn ouders dat ik gewoon geluk had gehad omdat ik bij de meerkeuzevragen toevallig op de goede antwoorden had gegokt. Ze raadden me dan ook aan om naar de groene praktijkschool te gaan. Maar ik wilde naar de havo. Ik dacht: ik zal ze laten zien dat ik het kan. Nou, dat is gelukt, hoor."

1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019